

SCHABLONEN

Der Einsatz von Schablonen hat in Kunst und Handwerk eine lange Tradition. Ähnlich dem Siebdruck wird dabei die Farbe durch eine Schablone gestupft oder gesprüht. Verwendbar ist diese Technik auf den verschiedensten Untergründen wie: Stein, Filz, Papier Holz, Glas und Stahl. Es gibt Text und Bildschablonen

Die in der PORTRAITwerkstatt manuell geschnittenen und lackierten Schablonen bestehen aus festem Karton.. Dabei entsteht ein handwerkliches Schnittbild, anders als von computer-gesteuerten Plottermaschinen. Die Preise richten sich nach dem Arbeitsaufwand.



Historisches Motiv in der Pilgerkirche von Kevelar
Wanddekor, Mineralfarbe, 19Jhrh.



Schüler aus Hessen

Emaile auf Stahl, 2006



Herr Vogelsang, Unternehmer, Base

Mattlackpochoir auf grundierter Baumwolle, 2006



Porträt

Emaill auf Stahl, 2006



Horst Hahn, Fotograf, Köln

Mattlack auf Zinkblech, 2005





Ehepaar Heidemann, Jena

Mattlack auf lasierten Tageszeitungen auf MDF.,2006



Katharina Key, Mediatorin, Weimar

Acryl auf Kasein, 2001



Ryosuke Cohen, Konzeptkünstler, Japan

Mischtechnik 2003